



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκά Διαρθρωτικά  
και Επενδυτικά Ταμεία



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ  
ΔΥΤΙΚΗΣ  
ΕΛΛΑΔΑΣ  
*χέρια ανάπτυξης!*



Δήμος Αγρινίου



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ  
ΔΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΕΡΓΟ:

«ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ  
ΠΑΝΑΣΤΡΑΤΕΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΩΣ  
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΚΑΙ  
ΑΝΑΨΥΧΗΣ»

ΑΡ. ΜΕΛΕΤΗΣ 60/2022

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 3.500.000,00 € (με Φ.Π.Α.)

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: Ε.Π. "Δυτική Ελλάδα 2014 - 2020  
MIS: 5067225



## ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

ΑΓΡΙΝΙΟ 2022



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ**



**ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**

**" ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΕΙΟΥ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΩΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ "**

**ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2022**

## ΘΕΣΗ ΕΡΓΟΥ

Το κτίριο στο οποίο γίνεται η παρέμβαση είναι το παλιό κτίριο του αναψυκτηρίου που βρίσκεται στο πάρκο Αγρινίου.

## ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το κτίριο του αναψυκτηρίου του Παπαστρατείου Δημοτικού Πάρκου Αγρινίου έχει κατασκευαστεί σύμφωνα με την αριθμ. 139/70 οικοδομική άδεια που εγκρίθηκε από το Γραφείο Μηχανικού Τριχωνίδας.

Σύμφωνα με την αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΝΣΑΚ/76194/2090/7-11-2008 Υπουργική απόφαση δεν έχει χαρακτηριστεί ως ιστορικός τόπος αλλά επειδή γειτνιάζει με το χαρακτηρισμένο ως μνημείο «Παπαστράτειο» (εκπαιδευτήρια) απαιτείται η έγκριση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων.

Το κτίριο του αναψυκτηρίου όπως φαίνεται και στις φωτογραφίες Φ25, Φ26, Φ27 ναι μεν γειτνιάζει οικοπεδικά με τα Παπαστράτεια εκπαιδευτήρια όμως δεν έχει οπτική επαφή γιατί μεσολαβεί τμήμα του πάρκου με πολύ βλάστηση και υψηλά δένδρα.

### Χαρακτηριστικά του κτιρίου

Το κτίριο κτίστηκε στις αρχές της δεκαετίας του '70 και μορφολογικά ανήκει στο Μοντέρνο κίνημα. Αποτελείται απ' τον κύριο όγκο του κτιρίου 1046,09 τ.μ με υπόγειο 106,90 τ.μ. και πλαισιώνεται από ημιυπαίθριους χώρους. Το συνολικό εμβαδόν του κτιρίου είναι 1700 τ.μ.

Αποτελεί τοπόσημο και είναι κτίριο με ξεχωριστό κοινωνικό, ιστορικό, πολιτιστικό ενδιαφέρον και αρχιτεκτονική μοναδικότητα σχετίζονται με την κοινωνική ιστορία της πόλης και έχει συμβάλει - επιδράσει, ως σημεία αναφοράς στην δημιουργία της «ταυτότητας» της πόλης του Αγρινίου.

Το κυρίως κτίριο διακρίνεται από μια λιτότητα χωρίς πολλές διακυμάνσεις στον όγκο του. Βλέπουμε διαφορές στα ύψη των τμημάτων του, οι οροφές των οποίων διαφοροποιούνται συνήθως καθ ύψος σε χώρους διαφορετικών χρήσεων. Τα ανοίγματα στις όψεις των κυρίων χώρων είναι μεγάλα και εντάσσονται συμμετρικά πάνω στον κάναβο της κάτοψης. Το πιο αξιόλογο στην μορφολογία του είναι ο περιμετρικός διάδρομος που αγκαλιάζει το κτίριο και προεκτεινόμενος σαν βραχίονας προς Νότο, διαμορφώνει έναν προστατευόμενο υπαίθριο χώρο, που υπήρχαν παλαιότερα τα τραπεζοκαθίσματα και ο χώρος υπαίθριας εστίασης.

Ο υπαίθριος αυτός χώρος σηματοδοτείται από ένα προσεγγμένο δάπεδο από βοτσαλωτές επιφάνειες σε κάναβο που καλύπτουν το μεγαλύτερο μέρος του. Ανάμεσα από τις επιφάνειες αυτές υπάρχουν στενοί αρμοί φυτεμένοι με χλοοτάπητα. Οι οικοδομικές λεπτομέρειες στην περίμετρο της οροφής και στους εξωτερικούς χώρους έχουν σχεδιαστεί με λιτότητα και λειτουργικότητα.

Χαρακτηριστική επίσης είναι η μορφολογία των υποστυλωμάτων του περιμετρικού διαδρόμου που εξέχουν αρκετά πάνω από την οροφή και έχουν χρώμα χονδροκόκκινο, το οποίο ήταν πολύ δημοφιλές την περίοδο της δεκαετίας του 70. Τα εξωτερικά δάπεδα είναι αντίστοιχου ύψους και καλύπτονται με τσιμεντένια πλακίδια.

Λειτουργικά το κτίριο είναι ικανοποιητικό. Ο περιμετρικός διάδρομος λειτουργεί σαν χώρος σκίασης για το καλοκαίρι και χώρος στεγασμένης συνάθροισης τους φθινοπωρινούς και ανοιξιάτικους μήνες όταν ο καιρός είναι βροχερός.

Σημαντικό πρόβλημα που εντοπίζεται στο κτίριο είναι, ότι λόγω του μεγέθους του δεν έχουμε ικανοποιητικό φωτισμό σε όλους τους εσωτερικούς χώρους. Ο φωτισμός από την περίμετρο δεν φτάνει στο κέντρο του. Το πλάτος του περιμετρικού διαδρόμου, 5,00μ περίπου, εντείνει το πρόβλημα και εμποδίζει το φως να εισέλθει στο εσωτερικό,

περισσότερο κατά την διάρκεια του χειμώνα. Έτσι κάποια τμήματά του παραμένουν υγρά και σκοτεινά. Ο συμπαγής όγκος του έχει δυσκολία αερισμού λόγω έλλειψης διαμπερών ανοιγμάτων κατά μήκος των εσωτερικών χώρων.

Το κτίριο επί σειρά ετών μισθώνονταν σε ιδιώτες ως αναψυκτηρίου.

Μετά την αποχώρηση των ενοικιαστών, το κτίριο είναι κλειδωμένο, για μια περίοδο τουλάχιστον τεσσάρων ετών.

Παρότι όταν σταμάτησε η λειτουργία του έγινε προσπάθεια από το Δήμο να ασφαλιστεί το κτίριο με μεταλλικά πάνελ στα ανοίγματα και να κλειδωθεί, το κτίριο βανδαλίστηκε εσωτερικά από τη είσοδο διαφόρων που μόνο στόχο είχαν την καταστροφή του. Αυτή τη στιγμή το κτίριο είναι ανενεργό και είναι επείγουσα ανάγκη η επανάχρησή του και πιθανά η αλλαγή χρήσης του, ώστε να εξασφαλιστεί η επιβίωσή του

Οι χώροι αυτοί λείπουν απ' το δήμο και είναι κρίμα ένα τόσο σημαντικό κτίριο ,που ήταν άλλοτε σε πλήρη χρήση και ενίσχυε παράλληλα και τη χρήση του πάρκου ,να παραμένει αχρησιμοποίητο.

## **ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Στόχος της πρότασης είναι το κτίριο μετά την ανακατασκευή του και την επανάχρησή του να απευθυνθεί σε περισσότερες ομάδες χρηστών ώστε εάν είναι δυνατό να γίνεται καθημερινή χρήση ολόκληρου του πάρκου.

Οι χώροι που προτείνονται να διαμορφωθούν από την μελέτη λείπουν απ' το Δήμο ή λειτουργούν σήμερα σε ενοικιασμένους χώρους (Εικαστικό Εργαστήριο)

Οι νέες χρήσεις που θα διαμορφωθούν είναι:

α) Χώρος συνάντησης κοινού, πολυχώρος (συνεδριάσεις, προβολές ταινιών, θεατρικά, πολιτιστικά δρώμενα) θα λειτουργεί καθ' όλη την διάρκεια του έτους εξυπηρετώντας εκδηλώσεις του Δήμου.

β) Χώρος δημιουργικής απασχόλησης παιδιών και ενηλίκων με ποικίλες δραστηριότητες που θα έχουν σχέση με την οικολογία σε σχέση με τον υπαίθριο χώρο του πάρκου, χώρος καλλιτεχνικών, πηλοπλαστικής, ζωγραφικής και υπαίθριων δραστηριοτήτων που απευθύνονται σε όλες τις ηλικιακές ομάδες του Δήμου και λειτουργούν από το Σεπτέμβριο έως τον Ιούνιο.

γ) Χώρος καφετέριας-αναψυκτηρίου θα λειτουργεί καθ' όλη την διάρκεια του έτους για την εξυπηρέτηση των αναγκών των δύο άλλων χρήσεων

Το κτίριο εκ πρώτης όψεως έχει εκτεταμένους ημιυπαίθριους χώρους που αφ'ενός προστατεύουν σε περίπτωση βροχής και δίνουν πολλά περιθώρια χρήσης στην περίμετρο του κτιρίου καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, αφετέρου όμως σκιάζουν υπερβολικά τους εσωτερικούς χώρους του κτιρίου περιορίζοντας τη δυνατότητα χρήσης χωρίς τεχνητό φωτισμό. Βασική λοιπόν πρόθεση στην αρχιτεκτονική πρόταση είναι το άνοιγμα φωτεινών επιφανειών στην οροφή του κτιρίου και του ημιυπαίθριου χώρου που θα συμβάλλουν στο φυσικό φωτισμό και αερισμό. Τμήμα του ημιυπαίθριου χώρου θα αντικατασταθεί από πέργκολα που θα σκιάζει το καλοκαίρι και θα αφήνει το φως ελεύθερο το χειμώνα. Η αλλαγή χρήσης του κτιρίου προϋποθέτει και έλεγχο στατικής επάρκειας που προφανώς θα οδηγήσει σε νέα στατική μελέτη. Η νέα αυτή στατική μελέτη θα συμπεριλάβει και τις αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις με στόχο την ολοκληρωμένη αρχιτεκτονική και στατική αναβάθμιση του κτιρίου. Οι παρεμβάσεις στον περιβάλλοντα χώρο θα είναι πολύ μικρές με συντήρηση και διατήρησή του ως έχει, με αλλαγή μόνο της επικάλυψης των δαπέδων διότι έχουν αρχίσει να καταστρέφονται από τη χρήση

## **ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ**

Όπως προαναφέραμε το κτίριο αρχιτεκτονικά ανήκει στο μοντέρνο κίνημα. Χαρακτηρίζεται από ένα ενιαίο όγκο που περιβάλλεται ανατολικά και νότια από ημιυπαίθριο χώρο που στηρίζεται σε κολώνες που προεξέχουν της πλάκας στέγασης. Είναι το πιο χαρακτηριστικό μορφολογικό στοιχείο του κτιρίου. Στο εσωτερικό του διαμορφώνονται δυο μεγάλοι κεντρικοί χώροι που στεγάζονται από αντίστοιχες δοκιδωτές πλάκες.

Παρότι όταν σταμάτησε η λειτουργία του έγινε μια προσπάθεια από το δήμο να ασφαλιστεί το κτίριο με μεταλλικά πάνελ στα ανοίγματα και να κλειδωθεί. Το κτίριο βανδαλίστηκε εσωτερικά από τη είσοδο διαφόρων που μόνο στόχο είχαν την καταστροφή του. Έτσι μόνο λίγα του τμήματα μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν χωρίς να γίνουν και σ'αυτά κάποιες επισκευές. Εκτός από τις δύο μεγάλες αίθουσες και οι βοηθητικοί χώροι, τουαλέτες, μαγειρεία, χώροι ψυγείων κ.τ.λ. είναι σε κακή κατάσταση και δεν μπορούν πλέον να χρησιμοποιηθούν χωρίς τις απαιτούμενες επισκευές. Οι περιμετρικοί τοίχοι του κτιρίου φαίνονται σε καλή κατάσταση χωρίς να χρειάζονται σημαντικές επισκευές πέραν του χρωματισμού τους και της απαιτούμενης συντήρησης.

### **ΠΡΟΘΕΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ**

Πρόθεση της νέας πρότασης για το κτίριο του αναψυκτηρίου του πάρκου είναι η διατήρηση της αρχιτεκτονικής του, η ενεργειακή αναβάθμισή του με στόχο να απευθυνθεί σε περισσότερες ομάδες χρηστών ώστε εάν είναι δυνατό να γίνεται καθημερινή χρήση ολόκληρου του πάρκου το οποίο αυτή τη στιγμή παρότι είναι ο σημαντικότερος χώρος αστικού πρασίνου στην πόλη, υπολειτουργεί.

Η πρόταση περιλαμβάνει:

- Στατική ενίσχυση του κτιρίου ( ενίσχυση υποστυλωμάτων -δοκών-πεδίων) όπου είναι απαραίτητο.
- Χωρισμός του κτιρίου σε τρία τμήματα διαφορετικών χρήσεων που θα έχουν σχέση και με το περιβάλλον του πάρκου,
- Αναβάθμιση των εσωτερικών και εξωτερικών χώρων του κτιρίου.
- Αναβάθμιση ενεργειακά του κτιρίου κατά δυο μονάδες και προσπάθεια να καταστεί ενεργειακά αυτόνομο μέσω της τοποθέτησης φωτοβολταϊκών πάνελ.
- Κατασκευή ανοιγμάτων στις οροφές του κτιρίου για άμεσο φωτισμό- αερισμό των χώρων.
- Θερμομόνωση- υγραμόνωση του κτιρίου εξωτερικά σύμφωνα με τα νέα δεδομένα.
- Κατασκευή φυτεμένου δώματος σε τμήμα της οροφής του κτιρίου.

### **ΑΔΥΝΑΜΙΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

Υπάρχουν περιορισμοί στην αρχιτεκτονική μελέτη χρήσης τμήματος του δώματος λόγω απαγόρευσης κατασκευών πάνω από πέντε μέτρα ύψους του κτιρίου βάση ΦΕΚ 170/Δ/20-9-1969.

### **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ**

Οι εργασίες αναλυτικά είναι:

#### **Καθαιρέσεις - αποξηλώσεις**

- Καθαρισμός του κτιρίου εσωτερικά από άχρηστα υλικά.
- Αποξηλώσεις εσωτερικών τοίχων καθώς και του μεγαλύτερου τμήματος της περιμετρικής τοιχοποιίας.

- Καθαρισμός της οροφής από άχρηστα υλικά, κατεστραμμένες μεμβράνες στεγάνωση με στόχο την κατασκευή νέας αξιόπιστης θερμομόνωσης και υγραμόνωσης του κτιρίου.

### **Στατική ενίσχυση του κτιρίου (σύμφωνα με την επισυναπτόμενη στατική μελέτη)**

- Διάνοιξη ζωνών φωτισμού στις υπάρχουσες πλάκες μεπτόν με τη μέθοδο της αδιατάρακτης κοπής.
- Αποξήλωση παλαιών δαπέδων και ενίσχυση της υπάρχουσας θεμελίωσης.
- Ενίσχυση υποστυλωμάτων και δοκών με έγχυτους μανδύες όπου χρειάζεται.

### **Εργασίες πλήρωσης του κτιρίου**

- Κατασκευή νέων περιμετρικών τοίχων που επενδύονται με θερμοπρόσοψη για να έχουμε το επιθυμητό αποτέλεσμα σύμφωνα με τη νέα μελέτη θερμομόνωσης του κτιρίου. Το περιτύπωμα του κτιρίου τηρείται αυστηρά.
- Εσωτερικά του κτιρίου θα χρησιμοποιηθούν για τις τοιχοποιίες υλικά ξηράς δόμησης, ωστόσο θα υπάρξει και χρήση οπτοπλινθοδομής στις μεσοτοιχίες μεταξύ των τριών χώρων διαφορετικών χρήσεων.
- Τοποθέτηση νέων ενεργειακών κουφώματων σύμφωνα με τη νέα μελέτη. Το υλικό των εξωτερικών κουφωμάτων θα είναι από αλουμίνιο με θερμοδιακοπή χρώματος γκρι.
- Τα εσωτερικά κουφώματα θα ξύλινα πρεσσαριστά με επικάλυψη εγχρώμου φύλλου φορμάικας για τελική επιφάνεια. Αντίστοιχης κατασκευής θα είναι και τα πορτάκια από στα ντουλάπια κουζίνας και οι πόρτες στις ντουλάπες των αποθηκευτικών χώρων. Οι σκελετοί των ξύλινων κατασκευών θα είναι από φουρνισμένη οξιά. Οι πάγκοι στην κουζίνα και στους χώρους των εργαστηρίων θα είναι μεταλλικοί ανοξείδωτοι. Στο εσωτερικό των χώρων συνάθροισης κοινού θα κατασκευαστούν ηχομονωτικές τοιχοποιίες όπου είναι απαραίτητο με χρήση γυψοσανίδας και κατάλληλου σκελετού ξηράς δόμησης. Επίσης θα κατασκευαστούν ακουστικές οροφές με χρήση διάτρητης γυψοσανίδας.
- Οι χρωματισμοί εσωτερικά του κτιρίου θα γίνουν με χρήση ακρυλικών υλικών, με βασικό χρώμα το λευκό του πάγου. Μικρότερες επιφάνειες θα βαφούν σε χρωματισμούς αντίστοιχους των εξωτερικών ώστε να έχουμε μια χρωματική συνεργασία του εξωτερικού με τον εσωτερικό χώρο.
- Οι χρωματισμοί εσωτερικά των βοηθητικών χώρων θα είναι ανάλογοι της περιόδου της δεκαετίας του 70 σε παστέλ αποχρώσεις
- Στην οροφή του κτιρίου θα τοποθετηθούν γυάλινα ενεργειακά υαλοπετάσματα που εδράζονται σε μεταλλικές κατασκευές στέγασσης (μορφής κωνικής) μεταλλικές κατασκευές στις ζώνες φωτισμού που έχουν διανοιχτεί στις υπάρχουσες πλάκες. Τμήματα των γυάλινων στεγών θα έχουν την δυνατότητα να είναι ανοιγόμενα, να διαμορφώνουν διαμπερότητες και ρεύμα αέρα να εισέρχεται στο εσωτερικό του κτιρίου. Οι μεταλλικές κατασκευές της οροφής θα είναι βαμμένες σε χρώμα γκρι.
- Τμήμα του ημιυπαίθριου χώρου (περιμετρική στοά) αφού διατηρηθούν τα υποστυλώματα και το περιμετρικό δοκάρι μετατρέπεται σε πέργκολα για να ενισχύσει το φωτισμό στο εσωτερικό του κτιρίου. Η πέργκολα που θα δημιουργηθεί στον χώρο της στοάς θα είναι από τις διαδοκιδές της πλάκας που μετά την κοπή των πλακών ανάμεσα στις διαδοκίδες θα επιχριστούν και θα βαφτούν. Θα χρησιμοποιηθούν αναρριχητικά φυτά για σκίαση τους καλοκαιρινούς μήνες.
- Εφαρμογή θερμομόνωσης – υγραμόνωσης σε όλο το υπόλοιπο τμήμα των οροφών. Σε τμήμα της οροφής του κτιρίου θα δημιουργηθεί φυτεμένο δώμα με χλοοτάπητα και ποώδη αρωματικά φυτά και άνθη και στο πίσω τμήμα οροφή του κτιρίου θα τοποθετηθεί ικανός αριθμός φωτοβολταϊκών πλακών σε μια προσπάθεια το κτίριο να αποκτήσει ενεργειακή αυτονομία

- Διαμόρφωση επιφάνειας νέων δαπέδων σύμφωνα με τη νέα μελέτη τηρώντας τα υπάρχοντα υψόμετρα του κτιρίου που αναγράφονται στην άδεια. Τα δάπεδα θα είναι από μωσαϊκά ή κεραμικά πλακίδια σε αντίστοιχο ύψος. Μωσαϊκά πλακίδια διαστάσεων 60Χ60 εκ και έως 2εκ πάχος, νέας τεχνολογίας.
- Τα ηλεκτρομηχανολογικά θα επανασχεδιαστούν στα νέα δεδομένα. Συστήματα ψύξης – θέρμανσης θα αντιστοιχούν ξεχωριστά στο κάθε χώρο.
- Τα χρώματα στις εξωτερικές επιφάνειες του κτιρίου θα είναι γαιώδη και ο χρωματισμός των κολονών του περιμετρικού διαδρόμου θα παραμείνει ο ίδιος. Στις εξωτερικές όψεις θα εναλλάσσονται χρωματισμοί τις άμμου ,της ώχρας και του πρασίνου της ελιάς .Τμήμα του ψηλού όγκου στον χώρο συνεδριάσεων θα βαφτεί στο χρώμα του κόκκινου των κολονών. Ένα δείγμα χρωματισμών μπορούμε να αποκομίσουμε κοιτάζοντας τις έγχρωμες όψεις της μελέτης.
- Ο περιβάλλον χώρος του κτιρίου θα συντηρηθεί και θα διατηρηθεί ως έχει με αλλαγή μόνο της επικάλυψης των δαπέδων των ημιυπαίθριων διότι έχουν αρχίσει να καταστρέφονται από τη χρήση με παρόμοιες τσιμεντένιες πλάκες.
- Όσον αφορά τον αύλειο χώρο θα τον διατηρήσουμε ως έχει, με τα ίδια υλικά, βοτσαλωτές πλάκες και χλοοτάπητα.
- Τμήμα του κτιρίου θα φιλοξενεί τουαλέτες ανοικτές για τους επισκέπτες του πάρκου όπως λειτουργούσαν παλιά. Οι επενδύσεις στις τουαλέτες θα γίνουν από κεραμικά πλακίδια μικρών διαστάσεων με αρμό (πλακίδια 10εκΧ20εκ ,20εκΧ20εκ) ή ακόμα και από ψηφίδα.

Γενικά η προσπάθεια αναβάθμισης του κτιρίου και η αρχιτεκτονική πρόταση που προτείνεται έχουν στόχο την διατήρηση του ύψους του κτιρίου , των μορφολογικών του στοιχείων και την ιστορικότητα του , ωστόσο όμως υπάρχει μια πρόθεση ενίσχυσης της λειτουργικότητας του και του χαρακτήρα του δίνοντας του νέες διαστάσεις στην χρήση αλλά και αναβαθμίζοντας την ποιότητα των εσωτερικών χώρων

ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΑΝΤΕΣ



ΠΑΠΑΘΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΣΕΡΠΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Η ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΚΩΝ-ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ  
& ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΤΣΙΛΙΠΑΝΝΗ ΘΕΟΔΩΡΑ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΝΤΑΛΙΑΝΗΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ