

**ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΓΡΙΝΙΟΥ**

**ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΕΞΩΡΑΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ  
ΤΩΝ  
120 ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ**

**ΜΕΛΕΤΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΑμεΑ**

**Αρ. Τεύχους 386 1Α7 903 εκδ.0**

## 1. ΓΕΝΙΚΑ

Το παρόν τεύχος αφορά την Τεχνική Έκθεση της Μελέτης Προσβασιμότητας ΑμεΑ στα πλαίσια της μελέτης «**ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΕΞΩΡΑΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΤΩΝ 120 ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ ΔΗΜΟΥ ΑΓΡΙΝΙΟΥ**». Τα στοιχεία του έργου είναι τα ακόλουθα:

ΤΟΠΟΣ ΕΡΓΟΥ: ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ: ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΣΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ: Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών Δήμου Αγρινίου

ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΑΡΧΗ: Οικονομική Επιτροπή Δήμου ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΡΜΟΔΙΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ: Τεχνικό Συμβούλιο Δημοσίων Έργων (Π.Δ.Ε.)

Η παρούσα Τεχνική Έκθεση αναφέρει:

- Τους κανονισμούς, οδηγίες, πρότυπα κλπ που έχουν χρησιμοποιηθεί κατά τη σύνταξη της μελέτης.
- Τη φιλοσοφία αντιμετώπισης της ανεμπόδιστης, αυτόνομης και ασφαλούς διακίνησης των ατόμων σε αναπηρικό αμαξίδιο και γενικά των ατόμων με αναπηρία ή/και εμποδιζόμενων ατόμων στο έργο, με συνοπτική αναφορά στα απαιτούμενα μέτρα για τη διασφάλιση της προσβασιμότητας.
- Τις προβλεπόμενες από τη μελέτη εξυπηρετήσεις για τη διασφάλιση της πρόσβασης των ατόμων σε αναπηρικό αμαξίδιο και γενικά των ατόμων με αναπηρία ή/και των εμποδιζόμενων ατόμων στο έργο και τις προδιαγραφές που χαρακτηρίζουν την κατασκευή τους.
- Τις προσβάσεις-διαδρομές

## 2. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ / ΟΔΗΓΙΕΣ

Κατά την εκπόνηση της μελέτης έχουν ληφθεί υπόψη οι παρακάτω κανονισμοί - οδηγίες με την εξής προτεραιότητα (βάσει της εγκυκλίου με Α.Π. οικ. 42382 /16.07.2013)

- Οι σχετικές διευκρινιστικές εγκύκλιοι του γραφείου μελετών ΑμεΑ του ΥΠΕΚΑ (Εγκ29467/9/13612, Εγκ42382/13)
- Η Σύμβαση για τα Δικαιώματα των Ανθρώπων με αναπηρίες (N4074/12 (ΦΕΚ88/Α/11412)

- Η απόφαση με αριθμό 52907/09 (ΦΕΚ2621/Β/311209): «Ειδικές ρυθμίσεις για την εξυπηρέτηση ατόμων με αναπηρία (ΑμεΑ) σε κοινόχρηστους χώρους των οικισμών που προορίζονται για την κυκλοφορία πεζών»
- και επικουρικά αυτών οι οδηγίες σχεδιασμού "Σχεδιάζοντας για Όλους" του ΥΠΕΚΑ.

Επιπλέον έχουν ληφθεί υπόψη:

- Οι ειδικές ρυθμίσεις για τους κοινόχρηστους χώρους που προορίζονται για την κυκλοφορία πεζών.
- Για θέματα που δεν ρυθμίζονται από τους ελληνικούς κανονισμούς το ISO 21542-2011 "Building construction-Accessibility and usability of the built environment", ο "ADA Standards for accessible design" ή/και άλλοι σχετικοί και αναγνωρισμένοι ευρωπαϊκοί και διεθνείς κανονισμοί και πρότυπα.

### **3. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

#### **3.1 Γενικά Στοιχεία**

Το έργο αφορά την παρέμβαση επί της πλατείας των 120.

Πιο συγκεκριμένα προβλέπται:

- Τη νέα επίστρωση του μνημειακού χώρου με την αντικατάσταση του μωσαϊκού δαπέδου από ορθογώνιες πλάκες μαρμάρου Καβάλας χρώματος λευκού και γκρι εναλλάξ τοποθετημένα
- Την κατασκευή κλίμακας ανόδου στο χώρο της πλατείας από την οδό Ρήγα Φεραίου. Για το σκοπό αυτό, διακόπτεται ο χώρος πρασίνου με την κατασκευή στηθαίων αριστερά και δεξιά των σκαλιών αλλά και καθαιρείται τμήμα από το υφιστάμενο στηθαίο που χωρίζει το χώρο της πλατείας με το χώρο πρασίνου.
- Την κατασκευή ράμπας από την οδό Αποστόλου Παύλου, για την πρόσβαση ατόμων με κινητικές δυσκολίες.

-Την ανακατασκευή των στηθαίων που χωρίζουν το χώρο πρασίνου από το χώρο της πλατείας, με σκοπό να φιλοξενήσουν τα ονόματα των 120 εκτελεσθέντων. Η επιφάνεια αυτή μπορεί να κατασκευαστεί είτε από συνεχόμενες εγχάρακτες πλάκες μπρούτζου, είτε από μαύρο γρανίτη με εσώγλυφα γράμματα επεξεργασμένα από μαρμαρογλυφή παντογράφου

- Την τοποθέτηση πινακίδας όπου θα αναγράφεται σύντομο και περιεκτικό ιστορικό του γεγονότος στο οποίο είναι αφιερωμένο το μνημείο.
- Την κατάργηση των τριών τόξων πλησίον της πλατείας.

Την τοποθέτηση πινακίδας όπου θα αναγράφονται οι εξής φράσεις: από το μεν ποίημα του Πάνου Χατζόπουλου «120» ο στίχος

**«Τότε που γιόμοσε μ' αίμα ο ουρανός  
κι ο ήλιος εβασίλεψε  
πίσω απ' την Κυρά-Βγέννα...**

**Χριστέ μου  
-κράζαν οι μαννάδες-  
με πόσα κορμιά,  
με πόσο αίμα,  
με πόσο αίμα  
θα θεμελιώσουμε τη λευτεριά...  
Με πόσο αίμα  
θα θεμελιώσουμε τη λευτεριά...»,**

από το δε ποίημα του Γιάννη Ρίτσου «Αναστάσιμο Μνημόσυνο» οι στίχοι

**«Κι' είχαν το Αγρίνι ολάκερο ένας Επιτάφιος μ' όλα του τα κεριά σβησμένα,  
Κι αντ'ς καμπάνες απ' τον όρθρο ως το σπερνό, ντουφεκιές ακούγονταν.  
'Αϊ, μανάδες Αγρινιώτισσες, τι μαύρο πουν' το μαύρο χρώμα,  
η μαύρη νύχτα και το μαύρο σας σταυροδετό τσεμπέρι.»**

- Καθώς και απόσπασμα από το ποίημα της Χρυσούλας Σπυρέλη «Κατίνα Χατζάρα (1944)» από την Συλλογή «Στίχοι της Ανήλιαγης 2019», που περιλαμβάνεται στο βιβλίο της κας Τριανταφύλλου Ειρήνης «Κατίνα Χαντζάρα (1912-1944)» και αποτελείται από τους παρακάτω στίχους:

-

**Ένα χάρμα κόκκινο κέντησες το πρώτο σου όνομα**

**και τον ήλιο δεν πρόλαβες....**

**Χώρια από τις άλλες γυναίκες**

**Που μιλάνε για σένα...**

**Μελλοθάνατη κι εκτελεσμένη - η μόνη γυναίκα**

- Την τοποθέτηση οριζόντιων καθισμάτων – παγκάκια με ενσωματωμένο φωτισμό led.
- Την τοποθέτηση φωτισμού ανάδειξης του χώρου και των πινακίδων.
- Την κατασκευή στοιχείου νερού με σκοπό να δοθεί μια αίσθηση συνέχειας.
- Την επανατοποθέτηση της ελίσσομένης πυραμίδας από το κέντρο της πλατείας πλησίον των στοιχείων νερού.

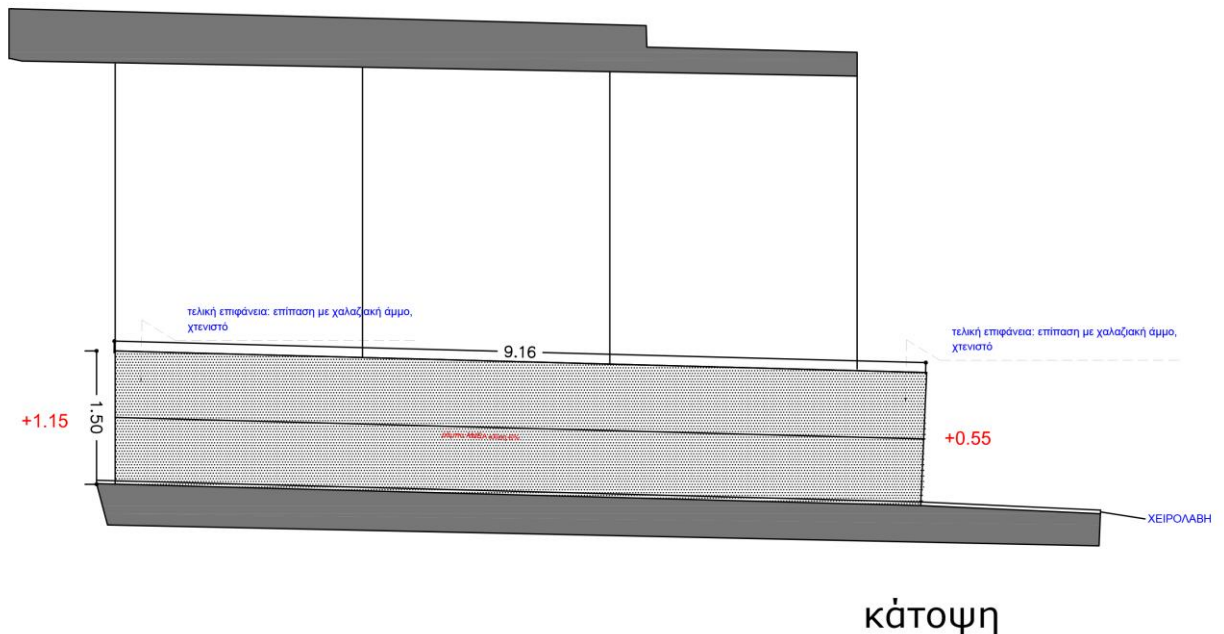
### **3.2 Προσβασιμότητα**

Για την εξασφάλιση της ανεμπόδιστης πρόσβασης ατόμων με αναπηρία στις περιοχές παρέμβασης προβλέπονται δαπεδοστρώσεις με ειδικές πλάκες για άτομα με μειωμένη ή καθολική έλλειψη όρασης, μία ράμπα αντιολισθηρή μέγιστης κλίσης 6% για άτομα σε αναπηρικό αμαξίδιο.

Στα σημεία πρόσβασης ΑμεΑ θα υπάρχει η κατάλληλη σήμανση με το ειδικό διεθνές σύμβολο για το χώρο στάθμευσης ατόμων με αναπηρία. Η αντιολισθηρότητα της ράμπας επιτυγχάνεται με την ειδική επεξεργασία του σκυροδέματος τύπου «χτενιστό». Σε όλες τις περιοχές, προβλέπεται η κατασκευή αντιολισθηρών, ομοιογενών, σταθερών επιφανειών, εύκολων στον καθαρισμό και την συντήρηση, με μικρή ανακλαστικότητα, χωρίς σημεία εκτροπής των αμαξιδίων και των άλλων βοηθημάτων, χωρίς αρμούς διαμόρφωσης των δαπέδων σε τέτοιο μέγεθος που να δημιουργούν κραδασμούς στην κίνηση των αμαξιδίων ή ανατροπές κατά το βάδισμα των εμποδιζόμενων ατόμων και χωρίς κατώφλια αλλά και οποιοδήποτε άλλο στοιχείο που να προεξέχει ή να βυθίζεται στο δάπεδο.

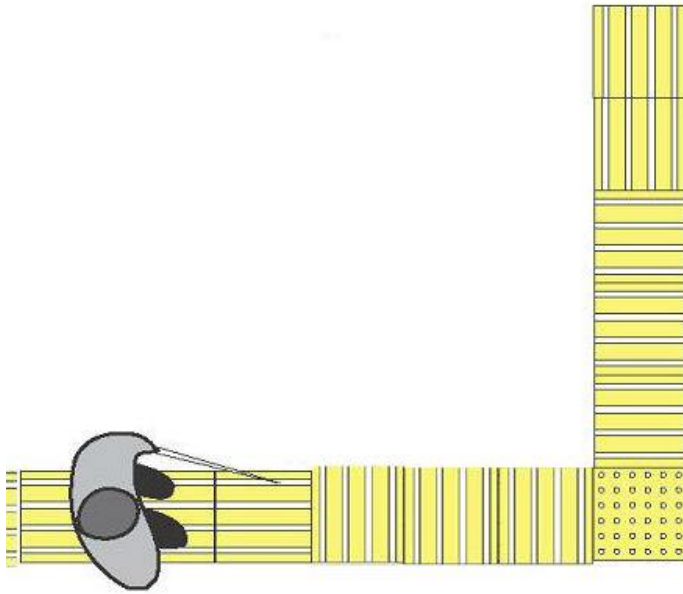
### 3.3 Ράμπες

Σε συγκεκριμένο σημείο της πλατεία όπου η υψομετρική διαφορά επιτρέπει την δημιουργία ράμπας και συγκεκριμένα από την Αποστόλου Παύλου, θα είναι προσβάσιμο για άτομα σε αναπηρικό αμαξίδιο. Η ράμπα έχει πλάτος 1,50 μέτρο και κλίση 6% ώστε να μπορεί να χρησιμοποιηθεί άνευ υποβοήθησης. Στην μία πλευρά της ράμπας προβλέπεται ειδικός μεταλλικός χειρολισθήρας με το κατάλληλο ύψος. (βλέπε σχέδιο)

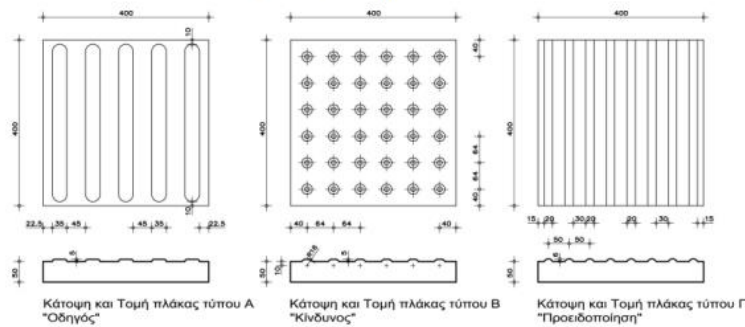


### 3.4 Οδηγοί τυφλών

Η όδευση τυφλών θα εξυπηρετεί με ασφάλεια άτομα με μειωμένη ή καθολική έλλειψη όρασης τα οποία μπορεί να είναι επισκέπτες αλλά κυρίως θα είναι μόνιμοι κάτοικοι. Η δαπεδόστρωση των λωρίδων πορείας τυφλών θα είναι γραμμωτές πλάκες 40x40εκ. Θα τοποθετηθούν πλάκες αλλαγής πορείας 40x40εκ. σε κάθε διασταύρωση ή τέλος πορείας. Στην περίπτωση που η όδευση οδηγείται σε φυσικό εμπόδιο (κτίρια, μάνδρες κλπ), είτε εάν ελαχιστοποιείται το πλάτος των πεζοδρομίων, γίνεται αλλαγής κατεύθυνσης προς το απέναντι πεζοδρόμιο ή επισήμανση τέλους πορείας.



Εικ. 2 Τύποι πλακών Οδηγού Όδεσης Τυφλών



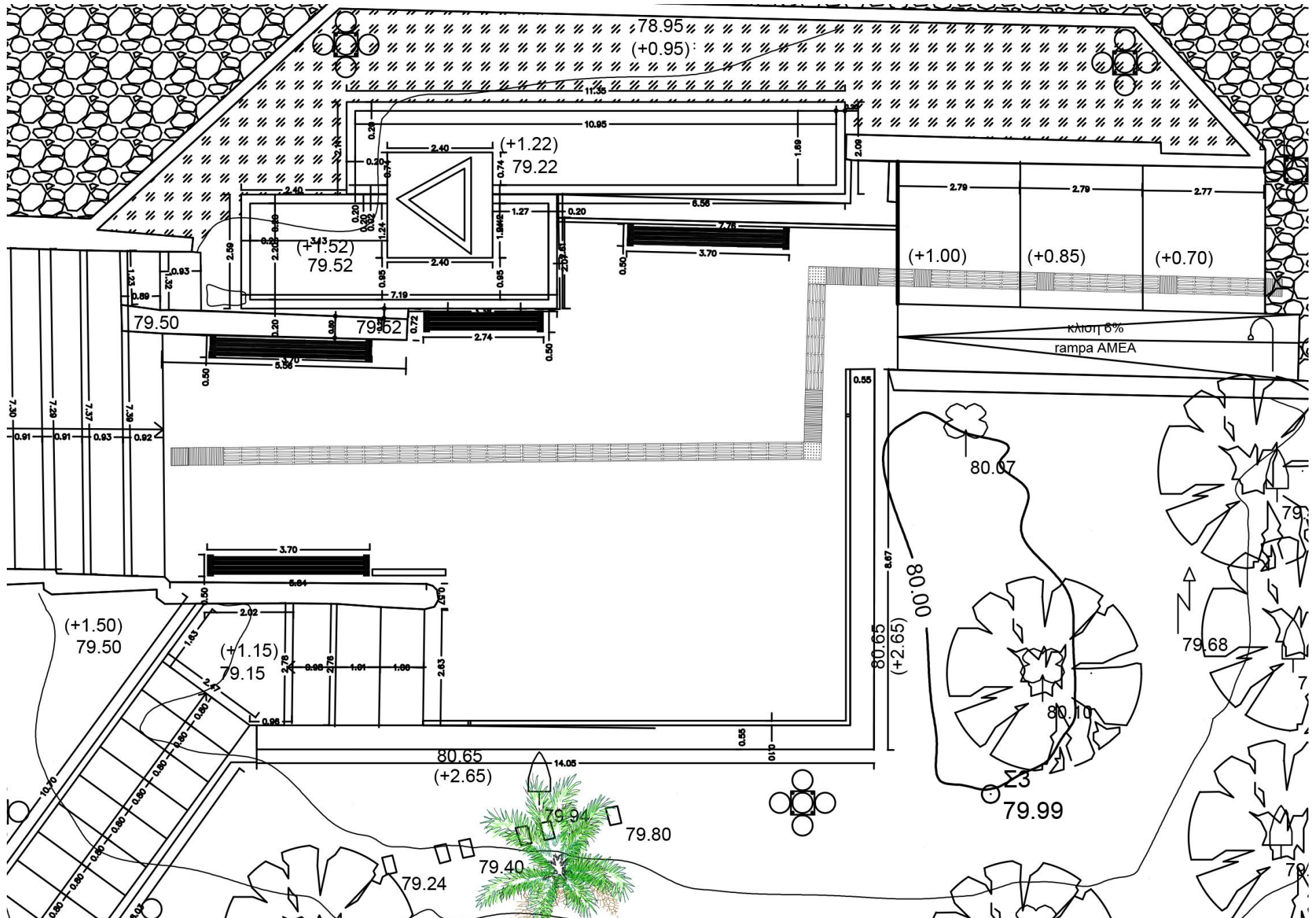
**Τύπου Α: «ΟΔΗΓΟΣ»- ριγέ με 5 πλατιές και αραιές ρίγες**, οι οποίες τοποθετούνται με τις ρίγες παράλληλα με τον άξονα της κίνησης για να κατευθύνουν τα άτομα με προβλήματα όρασης στην πορεία τους για συνεχή όδευση με τη χρήση υποβοηθήματος και θα τοποθετούνται με τις ραβδώσεις παράλληλα με τον άξονα κίνησης. Με τις ρίγες κάθετα στον άξονα κίνησης σηματοδοτείται η αλλαγή διεύθυνσης.

**Τύπου Β: 'ΚΙΝΔΥΝΟΣ'** φολιδωτές με έντονες φολίδες και χρώμα κίτρινο, οι οποίες τοποθετούνται ως ειδοποίηση για ενδεχόμενο εμπόδιο ή κίνδυνο ως ακολούθως:

- Στην έξοδο κεκλιμένων επιπέδων (ραμπών) πεζοδρομίων
- Περιμετρικά υφιστάμενων εμποδίων (δέντρα, στοιχεία αστικού εξοπλισμού κλπ).
- Γενικά όπου υπάρχει εμπόδιο στην πορεία.

**Τύπου Γ: «ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ» ριγέ με στενές και πυκνές ρίγες**, οι οποίες τοποθετούνται ως προειδοποίηση ώστε ο χρήστης να προχωρά με προσοχή. Τοποθετούνται κάθετα προς την πορεία όδευσης:

- ως λωρίδα επισήμανσης στην αρχή και στο τέλος σκαλοπατιών σε απόσταση 40 εκ. από το πρώτο και το τελευταίο σκαλοπάτι





Αγρίνιο , Φεβρουάριος 2023

ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ  
Ο Δ/ΝΤΗΣ Τ.Υ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΥΛΙΓΑΔΑ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΝΤΑΛΙΑΝΗΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ